

Le grand cirque électoral :

une histoire visuelle
des élections
et de

leurs contestations

par **Zvonimir Novak**



Le mouvement des Gilets jaunes a malmené la démocratie représentative et remis au goût du jour la contestation des élus. Ce livre s'inscrit parfaitement dans ce contexte.

Depuis l'instauration du suffrage universel, le spectre du politicien en campagne électorale hante la France. Le peuple de ce pays où l'on répugne à déléguer et à mandater s'est toujours méfié des candidats et des élus. Toutes les occasions sont bonnes pour les accuser de promettre la lune et de s'attribuer des privilèges exorbitants. Et comme cette nation a toujours concentré une forte densité d'artistes aux pinceaux engagés et d'illustrateurs enragés, elle exprime ses haut-le-cœur par le biais d'une production visuelle d'une insolence unique au monde. Des fournées d'images savoureuses d'impertinence, issues de la propagande militante, de l'imagerie populaire, mais aussi de la lutte électorale, vont ainsi sabrer avec éclat les ambitions des arrogants politiques, à grands coups de vacheries crayonnées et de colère illustrée. Affiches, tracts, cartes postales, caricatures de presse et guérillas visuelles diverses, nous révèlent les mécanismes tordus de notre système politique et racontent les terribles batailles pour le pouvoir. Professions de foi, tracts de campagnes, programmes électoraux et portraits des postulants sont autant de témoignages de l'absurdité même de cette démocratie. *Le grand cirque électoral* relate avec truculence la guerre graphique qui y fait rage.

Professeur d'arts appliqués et journaliste, Zvonimir Novak est spécialisé dans l'imagerie politique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur ces sujets parmi lesquels *Tricolores : une histoire visuelle de la droite et de l'extrême droite* (L'Échappée, 2011) et *Agit-tracts : un siècle d'actions politiques et militaires* (L'Échappée, 2015).

Le grand cirque électoral : une histoire visuelle des élections et de leurs contestations par Zvonimir Novak. L'Échappée, 2019. 240 pages avec plus de 300 illustrations. (Action graphique). 29 euros.

Samedi 11 janvier
17 heures

CIRA 50 rue Consolat
09 50 51 10 89

